

# EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL  
ORCHESTRA

## CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS 1 TROMBON TUTTI 14 y 15 de octubre 2021

### BASES

#### 1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.

Se ofrece 1 puesto de TROMBON TUTTI que se rige por las normas establecidas en el Convenio Colectivo en vigor.

#### 2.- REQUISITOS.

- Tener cumplidos 16 años.
- Estar en posesión del Título Superior o equivalente.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas legales de incapacidad.
- No haber sido sancionado/a disciplinariamente con falta grave en ejercicio de funciones similares.
- Ser de nacionalidad española, nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, o extranjeros/as no incluidos en este párrafo que, en caso de ser seleccionados, deben obtener de forma obligatoria el preceptivo permiso de trabajo y residencia en España con anterioridad a la fecha prevista de inicio del contrato.
- Excepcionalmente, el Presidente del Tribunal (de acuerdo con el Solista de la Sección, y por su especial interés) podrá admitir a esta Audición candidaturas que no tengan la titulación requerida.

#### 3.- ADMISIÓN DE CANDIDATOS.

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas se deberán inscribir en <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> y confirmar asistencia vía muvac antes de las 15.00 h. del 17/09/2021.

La documentación que se deberá adjuntar:

- Ciudadanos U.E.: copia del D.N.I. o Pasaporte.
- Ciudadanos fuera de la U.E.: copia del Pasaporte.
- Copia de la Titulación Superior o equivalente.

Para información y contacto general: [pmaiz@euskadikoorkestra.eus](mailto:pmaiz@euskadikoorkestra.eus)

La lista provisional de candidaturas admitidas se publicará en la web de la orquesta [www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus) el 20/09/2021. Las candidaturas que figuren excluidas en dicha lista dispondrán de un plazo de 2 días laborables para subsanar las faltas o documentos que hubieran motivado la misma. Transcurrido dicho plazo se publicará la lista de candidaturas definitiva.

#### 4.- TRIBUNAL.

El tribunal estará formado por el Director o Asesor Musical de la Orquesta como Presidente del Tribunal y Personal Artístico de la misma. El Director Técnico ejercerá como Secretario, con voz y sin voto. Podrán asistir, con voz y sin voto, el Director General, la Regidora y un representante del Comité Empresa.

#### 5.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Los participantes que acrediten previamente al cierre de inscripción Contrato Fijo o Contrato Temporal (mínimo 6 meses ejercidos continuos) en vigor en Orquesta o Ensemble Profesional pasarán directamente a la 2ª Fase o Ronda, con la obligación de estar preparados para interpretar cualquier obra, también las del Ejercicio I.
- Todo el Proceso del Concurso se desarrollará en base a lo establecido en el Reglamento de Concurso disponible en la web de la Orquesta.
- Todas las candidaturas deberán registrarse el 14/10/2021 con su D.N.I. o Pasaporte entre las 8.45 y las 9.15h.
- El 14/10/2021 a las 9:30h. se dará comienzo al Concurso pudiendo alargarse al día 15/10/2021.
- El repertorio orquestal se interpretará sentado en el sitio definido por el Tribunal y el concierto se tocará de pie en la zona definida por el Tribunal
- Las pruebas de selección se realizarán en diversas Fase o Rondas según determine el Tribunal, y se podrán mezclar obras de diferentes Ejercicios. Las fases normalmente serán eliminatorias, y al menos la primera de ellas se realizará detrás de cortina.
- El Tribunal, cuando lo considere oportuno, podrá requerir la interpretación de un pasaje en concreto o dar por finalizada la prueba de cada aspirante.
- Los participantes Aptos en las 3 primeras posiciones de esta Audición tendrán derecho a una bolsa de viaje y alojamiento, siempre que se acredite con recibos el gasto realizado, con un máximo de 350,00 €.

#### 6.- CONTRATACION.

- La persona seleccionada deberá ponerse en contacto con la Administración de la Orquesta y remitir en el plazo máximo de 15 días naturales toda la documentación necesaria para tramitar su contratación en las fechas marcadas por la Orquesta.
- El contrato será indefinido con un período de prueba de 6 meses. La retribución bruta anual aproximada es de 45.000 EUROS. Incorporación Abril 2022.

# EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL  
ORCHESTRA

## CONCURSO PARA SELECCIÓN DE 1 TROMBÓN TUTTI

Los ejercicios comenzarán el **día 14 de octubre de 2021, a las 9:30 horas** y si fuera necesario se podrán alargar al **día 15 de octubre de 2021**, en la Sede de EUSKADIKO ORKESTRA, Paseo de Miramón nº124, San Sebastián.

### I.- EJERCICIO:

- W. A. Mozart: Requiem. (1)  
Trombón 2: Tuba mirum
- R. Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30 (2)  
Trombón 2: Das Tanzlied
- R. Strauss: Ein Heldenleben (3)  
Trombón 2: de [60] a [66]
- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade (1)  
Trombón Tenor 2: 2. Mov. Excerpt 1: de [D] a [E]

### II.- EJERCICIO:

- F. David: Concertino para trombón y orquesta en mi bemol mayor, op 4: I movimiento con cadencia

### III.- EJERCICIO:

- W. A. Mozart: Requiem (1)  
Trombón 2: Tuba mirum
- R. Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30 (2)  
Trombón 2: Das Tanzlied
- R. Strauss: Ein Heldenleben (3)  
Trombón 2: de [60] a [66]
- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade (1)  
Trombón Tenor 2: 2. Mov. Excerpt 1: de [D] a [E]
- G. Rossini: Wilhelm Tell (2)  
Trombón 3: Overture. De c. 92 a c. 124
- R. Schumann: Sinfonía nº 3, Renana (1)  
Trombón 2, Tenor: IV. mov. Excerpt 1: De inicio a c. 9.
- H. Berlioz: Hungarian march (1)  
Trombón 1y2: de c. 1 antes de [4] a fin
- R. Wagner: Ride of the Valkyries (1)  
Trombón 2 Excerpt 1
- R. Strauss: Till Eulenspiegel (2)  
Trombón 2: [31] y de c. 3 antes de [37] a c. 17 de [37]
- A. Bruckner: Sinfonía nº 7 (1)  
Trombón 2: IV mov. Excerpt 1: de [F] a c. 113 (c. 4 de [H]) (incluido)
- J. Brahms: Sinfonía nº 4 (1)  
Trombón 2: Excerpt 2: de c. 113, [E], a c. 129
- R. Schumann: Sinfonía nº 4 (1)  
Trombón Tenor Mov. 1. Excerpt 1: Solo: de c. 103 a c. 121
- G. Mahler: Sinfonía nº 9 (1)  
Trombón 2: Mov. 1. Excerpt 3: de [9] a c. 3 de [11]

### IV.- LECTURA A PRIMERA VISTA

Fragmentos disponibles en:

- (1) <http://www.tromboneexcerpts.org/>
- (2) *Orchester-Probenspiel = Test pieces for orchestral auditions : Trombone / herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer.- Peters, EP 8665*
- (3) *Este fragmento se halla protegido por derechos de autor. Tras su autorización por parte de la editorial se facilitará a cada aspirante un pdf protegido del mismo. Esta autorización es únicamente para esta prueba por lo que el aspirante se compromete, tras su realización, a destruir cualquier copia que tuviera, quedando exclusivamente bajo su responsabilidad, cualquier otro uso que pudiera realizar de la misma.*

\* Para la interpretación de estas Bases en los diferentes idiomas, esta versión en castellano será la referencia aclaratoria.