

het ballet orkest

Het Balletorkest is hét orkest van de dans in Nederland. Het is de vaste begeleider van Het Nationale Ballet en het Nederlands Dans Theater en verzorgt ruim honderd voorstellingen per jaar die meer dan 120.000 bezoekers trekken, voornamelijk in Nationale Opera & Ballet te Amsterdam en tevens in verschillende grote steden in Nederland. Daarnaast verzorgt het orkest educatieve producties, overige concerten en commerciële activiteiten. De missie van het orkest is optimale synthese bereiken tussen muziek en dans. Al de activiteiten van het orkest hebben een relatie tot dans. Het Balletorkest heeft de ambitie om het beste balletorkest ter wereld te worden.

Matthew Rowe is sinds januari 2013 chef dirigent van het orkest en is daarnaast aangesteld als muzikaal leider van Het Nationale Ballet.

Het Balletorkest bestaat sinds 1 januari 2013 uit een vaste bezetting van 45 musici, aangevuld met freelancemusici. De vaste staf bestaat uit een directeur, hoofd bedrijfsvoering & planning, orkestmanager, HR-en Office manager, twee assistent orkestmanagers/ orkestbodes en een bibliothecaris. De overige staffuncties zijn uitbesteed.

1^e hobo, 0,85 fte met 70 % speelverplichting

Datum proefspel: 31 mei 2021

Locatie: Philharmonie Haarlem, Kleine Zaal,

Lange Begijnestraat 11, 2011 HH Haarlem

Reageren voor: 5 april 2021

Datum indiensttreding: in overleg

Repertoire

Voorselectie

- De proefspelcommissie behoudt zich het recht voor om kandidaten om een video-opname te vragen van:
 - W. A. Mozart: Concert voor Hobo in C, KV 314 (258d), deel 1 (begin tot maat 98)
 - J. Brahms: Symphony No. 2 in D, op. 73: deel 3, Allegretto grazioso (begin tot maat 32)

Vacature 1e hobo Het Balletorkest

1^e Ronde

- W.A. Mozart: Concert voor Hobo in C, KV 314 (285d): deel 1 en deel 2 inclusief cadenza's
- Orkestpartijen

2e Ronde

- B. Martinu: Concert voor Hobo, H.353: deel 2, Poco Andante (Versie Bourgue/Porat, Eschig)
- J. S. Bach: Matthäuspassion, BWV 244: No. 20, Ich wil bei meinem Jesu wachen
- Orkestpartijen

3e Ronde

- Orkestpartijen uit het balletrepertoire

Arbeidsvoorwaarden

- Een dienstverband voor bepaalde tijd met de intentie om dit bij wederzijdse tevredenheid om te zetten in een dienstverband voor onbepaalde tijd
- Contractomvang is 85 % (0,85 fte) met een speelverplichting van 70% op basis van een 100% dienstverband
- Bruto salaris: conform schaal 3 van de cao Nederlandse Orkesten, 100% salarisschaal
- Deelname in het pensioenfonds ABP

Selectieprocedure

- De proefspel commissie behoudt zich het recht voor uit de aanmeldingen een voorselectie te maken. De proefspelcommissie behoudt zich tevens het recht voor om kandidaten om een video-opname te vragen.
- Het orkest behoudt zich het recht voor om meerder kandidaten voor een proefperiode uit te nodigen.
- Op basis van EU wetgeving kunnen wij voor dit proefspel alleen musici uitnodigen die afkomstig zijn uit een EU of EER land of die in bezit zijn van een permanente werk- en verblijfsvergunning voor Nederland.
- Het proefspel zal bestaan uit drie rondes. In de eerste ronde zal het genoemde solowerk gevraagd worden en een aantal nader te bepalen orkestpartijen. In de tweede ronde zullen de twee solowerken gevraagd worden en een aantal nader te bepalen orkestpartijen. In de derde ronde zullen nader te bepalen orkestpartijen uit het balletrepertoire gevraagd worden. De proefspelcommissie bepaalt steeds wie er doorgaan naar een volgende ronde.

Vacature 1e hobo Het Balletorkest

- Een sollicitatiegesprek maakt bij gewonnen proefspel deel uit van de selectieprocedure.
- Aanmelden kan tot uiterlijk 11 april 2021 en geschiedt online via:
<https://www.muvac.com/vac/het-balletorkest-151c0db>

Voor eventuele vragen kunt u contact opnemen met Het Balletorkest
via info@hetballetorkest.nl