

**Está aberto concurso para o seguinte lugar:
Announcement for the following vacancy:**

FAGOTE | BASSOON

Solista b: Rendimento mensal ilíquido: 1.494,5€ (Inclui salário base + subsídio de manutenção de instrumento, de traje e gravação + subsídio de alimentação)

Soloist b: Gross monthly salary of 1.494,5€ (Includes basic salary + instrument maintenance, garment and recording allowance + food allowance)

Duração do Contrato: um ano, com início, em Março de 2021 em data a combinar entre as partes, com possibilidade de renovação por iguais períodos.

Job availability: one year, with the beginning in March 2021 on date to be arranged between the parties, with the possibility of renewal for equal periods.

Local e datas das audições: Faro, 17 de Fevereiro de 2021, 10h00

Auditions location & dates: Faro (Portugal), February 17th 2021, 10.00am

Data limite da receção de candidaturas: 02 Fevereiro de 2021

Closing date for application: February 02th 2021

Data limite para informação de apuramento da pré-selecção: 05 de Fevereiro 2021

Closing date be informed of the result for the pre-selection: 05th february 2021

Data limite para confirmação de presença na audição para os Candidatos apurados na pré-selecção : 12 de Fevereiro de 2021

Closing date for confirmation of attendance at the audition for the Candidates chosen in the pré-selection: 12th february 2021

As candidaturas serão sujeitas a uma pré-selecção, baseada na análise do **Curriculum Vitae detalhado e uma gravação por vídeo.**

Applications will be subject to a pre-selection, based on detailed **Curriculum Vitae analysis and video recording.**

Os vídeos deverão ser gravados num só *take*, apresentando boa qualidade de som e imagem e, poderão ser enviados como anexo ou através de um *link* privado, num formato no qual seja permitido a sua reprodução pelos dispositivos digitais da OCS, com o seguinte repertório:

The videos must be recorded in a single take, presenting good sound and image quality, and may be sent as an attachment or through a private link, within a format that allows their reproduction by OCS digital devices, with the following repertoire:

Concerto de Mozart 1º e 2º andamento com cadência ambos

Mozart concert 1º and 2º movement both with cadence

Com ou sem piano, ficando ao critério do candidato. Nota: o facto de ser sem piano não é decisivo nem eliminatório de nenhum candidato.

With or without piano, staying at the candidate's discretion. Note: the fact that it is without a piano is neither decisive nor eliminating any candidate.

MOZART
le nozze di figaro
Sinfonia n 35
Finale presto

BERLIOZ
sinfonia fantastique.

TCHAIKOVSKY
sinfonia patheyique

PROKOFIEV
sinfonia clássica

- A Candidatura deverá ser formalizada por *e-mail* para o endereço
The Application should be formalised by e-mail to the following address:

E-mail: dir.producao@ocs.pt

(Não se aceitam contactos via telefone/No phonecalls accepted)

FAGOTE | BASSOON - **Solista B**

CONCERTO & EXCERTOS ORQUESTRAIS PARA AUDIÇÃO PRESENCIAL | CONCERTO & ORCHESTRAL EXCERPTS FOR THE IN-PERSON AUDITION

1º VOLTA / 1º ROUND

1º andamento/1st movement con cadenza of a Mozart concerto

Mozart

Le nozze di Fígaro

Do princípio até letra A (From the beginning to letter A)

Berlioz

Symphony Fantastique

Veja excertos (see excerpts)

Tchaikovsky

Symphonie pathétique

Adágio: 11 compassos (11 bars)

2ª VOLTA / 2º ROUND

Sinfonia nº 35 (Symphony No. 35)

Finale-Presto: até ao compasso 53 (until bar 53)

Prokofiev

Sinfonia clássica (Classical Symphony)

1 compasso antes do nº 52 até 56 (1 bar before No.52 until 56)

Rimsky Korsakov

Shehérazade

Andantino até letra A (until letter A)

3ª VOLTA / 3º ROUND

Beethoven

Sinfonia nº 4 (Symphony No. 4)

4º andamento (4th movement): Solo

Stravinsky

Le Sacre du Printemps: Solo inicial (Opening solo)

Ravel

Bolero

Do nº 2 ao nº 3 (From No.2 to 3)

NOTAS / NOTES :

A afinação será feita dentro da sala de audição. / Tuning will be done inside audition hall .

A OCS fornecerá um pianista acompanhador para 1ª eliminatória da audição / OCS will supply a pianist for the 1ª round of the audition.

A 1ª e 2ª eliminatória será realizada “atrás da cortina” / 1ª and 2ª round will be performance “behind curtain”.

Para mais informações, visite o nosso website / please check our website for further information:

www.ocs.pt

Informações adicionais / Further details:

A Orquestra Clássica do Sul, que nasceu em Setembro de 2013, a partir da reestruturação da Orquestra do Algarve, com o objetivo de consolidar a sua implementação nas regiões algarvia e espanhola da Andaluzia e alargar a sua atividade às regiões do Alentejo e da Península de Setúbal.

A Orquestra Clássica do Sul localiza-se em Faro, na costa sul de Portugal.

Viagem, alojamento e despesas de transporte local são da exclusiva responsabilidade dos candidatos.

A ordem da prestação de prova para cada candidato será sorteada antes do início da audição.

Todos os candidatos devem chegar 30 minutos antes da hora marcada para a audição.

A Orquestra reserva-se o direito de não preencher o total de posições oferecidas.



The Orquestra Clássica do Sul, born in September 2013 from the restructure of the Orquestra do Algarve, with the purpose of consolidating its implementation in the Algarve and Andalusia (Spain) regions and extend its activity to the regions of Alentejo and Setúbal.

The Orquestra Clássica do Sul is located in Faro, on the southern coast of Portugal.

Travel, lodging and local transportation expenses are of the candidate's sole responsibility.

The order for each candidate shall be selected before the beginning of the audition.

All candidates must arrive 30 minutes before the audition time.

The Orchestra reserves the right to leave available positions unfilled.